

Graziano MORETTO

* * *

La parte della parte
 che con alter parti
 fa parte della parte
 che con altre parti fa
 parte della parte del tutto
 che con altri tutto fa parte del tutto
 che fa parte d'altri tutto
 che son parte della parte
 che è parte del tutto

NOI diminuendo accelerando

PRINCIPIO

FINE

VUOTO

PIENO

LUCE

OMBRA

QUARK

COSMO

STELLA

PIANETA

PICCOLO

GRANDE

FUOCO

ACQUA

ARIA

TERRA

DONNA

UOMO

io e te

Перевод с итальянского Ильи Самойленко

Отчуждение

остывающего дня в паутине
меридианов и параллелей
в сети
заблудившегося пространства
-единство-
точки перспективы
уступающей
в дымном оцепенении
дорогу инерции
в едва различимых сумерках
тониущих
в бесконечной сети отчуждения.

Камень

с неуклюжей тяжестью катится
по бумажному озеру вспенивая
испаряющиеся следы глухое эхо
сбивает пульс и краски обжитой
улицы интуитивные попытки
ухватить скользящее слово
напрасны
оно ныряет на дно чтобы
возникнуть вновь
уже в янтарном свечении
и окольцовано
застыть в неприступной
строке
в буквенных кристаллах
камня.

* * *

La macchina in fuga
vuota
il verbo in prima persona
acefalo
i soli che ci scrutano
ciechi
e le stagioni si posano incoscienti
il fumo si alza
si é dissolto
Nessuno ed il suo bacio inconsistente.

* * *

Precessione

Materia nuda
Ferita nelle mani d'Orione
Precipita il globo
S'apre la notte di Sirio
-Il prisma pallido
Prossimo
Che sorride dei fremiti
Blu

* * *

Verso libero
tornado
gemito nello svolgersi
del rinvio

* * *

никто – уносящейся машины
пустота
обезглавливающий говорящего
глагол
слепота следящих за нами
светил
бездумность череды времён года
устремлённость вверх
исчезающего дыма
пустотный поцелуй пустоты – никто

* * *

Precessione

холодная нагота материи
в раненых руках Ориона
опрокидывает землю
в зимнюю ночь Сириуса
– сквозь бледную призму
приближается
трясущаяся от смеха
голубизна

* * *

свободный стих
штурм
воздыханий в беспамятстве
написанного